

Las fracciones

Presa

Caserío histórico de Piedimonte, conocido por la frescura del clima, por los maravillosos paisajes, por la salubridad del agua, que brota del característico "Tre Fontane". En el centro de la plaza principal se encuentra la Iglesia de la Madonna delle Grazie, construida en 1873 en estilo neoclásico, que consta de tres naves.

Posee preciosos altares de mármol y pinturas de valor artístico.

Vena

Santuario de Maria SS. della Vena se remonta al 597 de la era cristiana. Los monjes basilianos, para escapar de las primeras persecuciones iconoclastas, subieron a las alturas del Etna, trayendo a salvo el cuadro de una Virgen pintada al estilo bizantino, sobre una mesa de cedro. Cuenta la leyenda que la mula que transportaba el cuadro tropezó en el suelo, donde apareció una veta de agua. La iglesia actual se levanta sobre las ruinas de la antigua ermita basiliana que desapareció debido a fenómenos telúricos y coladas de lava que se han sucedido a lo largo de los siglos.

San Gerardo

El pueblo de San Gerardo antes se llamaba Millicuccio debido a la presencia del gran árbol, que una violenta tormenta derribó a principios de la década de 1950. El culto de San Gerardo Maiella comenzó en 1923 por una mujer piadosa, Menica Mazza, quien había una visión del Santo. Después de haberla curada de sus males, el Santo la invitó a construir una iglesia en ese caserío. Con el esfuerzo personal de Menica, se construyó una pequeña iglesia en 1928.

AYUNTAMIENTO DE PIEDIMONTE ETNEO



095 644500



Corso Vittorio
Emanuele II, 34



comune.piedimonte-
etneo@pec.it



www.comune.piedimonte-
etneo.ct.it



Contamos Piedimonte Etneo



La Historia

Gracias a su envidiable posición y las encantadoras vistas que ofrece, Piedimonte Etneo, en su nacimiento a principios del siglo XVII, fue bautizado con el nombre de Belvedere. Su fundación se debe a Ignazio Gravina Cruyllas, señor feudal de las tierras de Calatabiano. Sin embargo, fue su sobrino, Ignazio Sebastiano Gravina Amato, marqués de Francofonte y tercer príncipe de Palagonia, quien obtuvo la licentia populandi del Tribunal Real Patrimonio en 1687. El 30 de agosto de 1687 se firmó la escritura de compraventa de la licentia populandi. El 22 de septiembre de 1687 se emitió el decreto virreinal que sancionó oficialmente el nacimiento de la nueva ciudad. El nombre solicitado a la Real Curia fue "Piedimonte". Posteriormente se le añadió "Etneo" para distinguirlo de otros pueblos con el mismo nombre.



Los monumentos

Iglesia Matriz

Construida en 1713, hoy muestra una forma basilical de tres naves, de estilo barroco, con particulares columnas estilizadas en la fachada y en el interior con capiteles dóricos, jónicos y corintios. En el interior se encuentra la capilla del patrón San Ignacio, con puerta en voladizo con paneles plateados. También son dignos de mención las numerosas pinturas que representan la vida de los santos, y un órgano del siglo XVIII, regalo del Príncipe.

Plaza Iglesia Matriz

En esta plaza se encuentra el Monumento a los Caídos, obra del artista romano E. Gazzari, implantado en 1922.

Antiguo Convento de los Capuchinos

En su interior se pueden admirar: los altares laterales con incrustaciones de madera y el altar mayor tallado en madera presidido por una pintura de la Inmaculada Concepción. En su base se encuentra la pieza más valiosa: un majestuoso tabernáculo de madera con minuciosas tallas, obra artesanal de 1700 esculpida por el monje Celestino de Aidone. En el interior de la composición, elaborada con columnas y hornacinas superpuestas, se encuentran las figuras de los santos.

Grupo familiar

En la villa de Plaza Roma se encuentra esta obra de hormigón de estilo liberty creada en 1932.

Iglesia de San Ignacio de Loyola

La primera iglesia de Piedimonte Etneo, fue elegida iglesia en 1689. Nombrada en honor al santo patrón de Piedimonte Etneo.

Iglesia de San Miguel

Construida en 1718 por el príncipe Ferdinando Francesco como un voto al arcángel Miguel, que había respondido a sus oraciones tras un levantamiento popular en Palermo cuando ocupaba el cargo de pretor.

Plaza Belvedere

Donde se puede admirar el espléndido panorama que incluye el territorio que va desde Riposto hasta Taormina.

Plaza Giacomo Matteotti

En el centro de esta plaza podemos admirar la Fonte Vecchio, reconocida con el nombre de "Pisciapupu".

Fonte Vecchio

Construida en 700, consistía en una palangana octogonal en el centro de la cual se levantaba un putto con un cántaro del que salía un gran chorro de agua. Hoy se puede admirar, en Plaza Matteotti, el putto con la jarra vertiendo agua en una palangana circular.

La Capilla del Calvario

Data del siglo XVIII, en su interior hay una reproducción de la "Pietà del Michelangelo".

En cuanto a la descripción del grupo escultórico tenemos el cuerpo de Cristo, que notamos recostado suavemente sobre las piernas de María con extraordinaria naturalidad. Fuertemente expresivo es también el gesto de la mano izquierda, que parece invitar al espectador a meditar sobre la representación frente a sus ojos.

Puerta San Fratello

Una puerta de entrada construida en piedra de lava alrededor de 1712 llamada San Fratello, porque idealmente miraba hacia las posesiones de la esposa del Príncipe, la Baronesa de San Fratello.

Museo de la Música y Museo de la Vid

Además, se diseñaron y construyeron dos obras públicas: Museo de la Música (antiguo oratorio) y Museo de la Vid (antiguo mercado).

