

# Les fractions

## Presa

Historique fraction de Piedimonte Etneo, connue pour la fraîcheur du climat, pour les paysages magnifiques, pour la salubrité de l'eau, qui coule par les caractéristiques "Tre Fontane".

Présente au centre de la place principale l'église de Notre Dame de Grâce, édifiée en 1873 en style néoclassique, composée de trois nefs. À l'intérieur il y a des précieux autels en marbre et tableaux de valeur artistique.

## Vena

Le Sanctuaire de la Madonna Maria SS. della Vena remonte au 597. Moines basilien, pour échapper aux premières persécutions iconoclastes, ils ont grimpé sur les hauteurs de l'Etna en mettant en sécurité un tableau d'une vierge peinte en style byzantin, sur une planche de cèdre.

La légende veut que la mule portant le tableau a trébuché par terre où il est apparue une veine d'eau. L'église d'aujourd'hui monte sur des ruines de l'ancien ermitage basilien disparu à cause des phénomènes telluriques et des coulées de lave qui au cours des siècles se sont succédées.

## Saint Gerardo

La bourgade de Saint Gerardo anciennement on l'appelait Millicucco pour la présence du grand arbre qui à cause d'une violente tempête a été abattu dans les premières années du 1950.

Le culte de Saint Gerardo Maiella a-t-il commencé en 1923 par une femme pieuse, Madame Menica Mazza, la quel avait une vision le Saint qu'après l'avoir guérie de ses maux, l'invita à relever une église dans cette bourgade. Avec les efforts personnels de Donna Menica en 1928, a été construite une petite église.

## MAIRIE DE PIEDIMONTE ETNEO



095 644500



Corso Vittorio  
Emanuele II, 34



comune.piedimonte-  
etneo@pec.it



www.comune.piedimonte-  
etneo.ct.it



## Racontons Piedimonte Etneo



## L'histoire

Grâce à sa position enviable et aux vues enchanteuses qu'il offre, Piedimonte Etneo, à sa naissance à l'aube du XVIIIe siècle, a été baptisé du nom de Belvedere. Sa fondation est due à Ignazio Gravina Cruyllas, seigneur féodal des terres de Calatabiano. Cependant, c'est son neveu, Ignazio Sebastiano Gravina Amato, marquis de Francofonte et troisième prince de Palagonie, qui obtient la licentia populandi du Tribunal Real Patrimonio en 1687. Le 30 août 1687, l'acte de vente de la licentia populandi est signé. Le 22 septembre 1687, le décret vice-royal a été publié qui a officiellement sanctionné la naissance de la nouvelle ville. Le nom demandé à la Curie Royale était « Piedimonte ». Plus tard, « Etneo » a été ajouté pour le distinguer des autres villes du même nom.



### **Place Giacomo Matteotti**

Au centre on peut admirer Fonte Vecchio, reconnue avec le nom de "Pisciapupu".

### **La Fonte Vecchio**

Intégré en '700, intégré d'un bassin octogonal au centre duquel il a soulevé un putto avec une cruche dans laquelle s'échappait un grand zapillo d'eau. Aujourd'hui on peut admirer dans le Place Matteotti, le putto avec la cruche au. Verse l'eau dans une baignoire circulaire.

### **La chapelle du Calvaire**

Remont du XVIII siècle. À l'intérieur il ya une reproduction de la Pitié de Michel-Ange.

Pour ce qui concerne la description du group sculptural, nous avons le corp de Christ, que nous notons mollement sur les jambes de Marie avec un naturel extraordinaire. Fortement expressif est aussi le geste de la main gauche, qui semble inviter le spectateur à méditer sur la représentation devant ses yeux.

### **Porta San Fratello**

Une porte d'entrée edifiée en pierre de lave vers 1712 nommé San Fratello parce quo elle regardait vraiment vers les possessions de l'épouse du prince, baronne de San Fratello.

### **Musée de la Musique et le Musée de la Vid**

Aussi, ont été conçus deux œuvres publiques: Musée de la Musique (ex oratoire) et le Musée de la Vid (ex marché).

### **Église Mère**

Édifiée en 1713, montre aujourd'hui une forme basilicale à trois nefs, en style baroque avec des colonnes particulières en façade et à l'intérieur avec chapiteaux doriques, ioniques et corinthiens. A l'intérieur il y a la chapelle du patron Saint Ignace, avec une porte travaillée en encorbellement avec de panneaux d'argent. Remarquable aussi les nombreux tableaux représentant la vie de les Saints, et un orgue du XVIII siècle, cadeau du Prince.

### **Mémorial de guerre**

Sur la Place Église Mère il y a le Mémorial de guerre, œuvre de l'artiste Romain E. Gazzari, implantés en 1922.

### **Ancien couvent des Capucins**

À l'intérieur ils s'admirent les autels latéraux en incrustation en bois et le maître-autel sculpté dans le bois sur lequel domine un tableau de l'Immaculée Conception.

À sa base il y a la pièce la plus précieuse : un majestueux tabernacle en bois avec minuscules entailles, œuvre artisanal du 1700 de frère Célestin d'Aidone. À l'intérieur de la composition, traité avec chevauchement de colonnes et niches il y a les figures des saints.

### **Groupe Familial**

Dans la maison de Place Roma se trouve l'œuvre en cement en style Liberté réalisée en 1932.

## *Les monuments*

### **Église Saint Ignace**

Première église de Piedimonte Etneo, élue église en 1689. Titré au patron de Piedimonte Etneo.

### **Église Saint-Michel**

Faite construire en 1718 par le prince Ferdinando Francesco comme vœu vers l'archange Michel qui avait répondu à ses prières à un soulèvement populaire à Palerme quand il occupait le poste de praetor.

### **Place Belvedere**

Où on peut admirer la splendide vue qui comprend le territoire qui va de Riposto à Taormina.

